

# Messe de Requiem

op. 48

Gabriel Fauré

Klavierauszug / Piano reduction: Martin Focke

## I Introït et Kyrie

Molto largo (♩ = 40)

*pp* *sostenuto*

*sempre pp*

Soprano  
Re-qui-em æ - ter - nam do - na e - is, Do - mi - ne: \_\_\_\_\_

Alto  
Re-qui-em æ - ter - nam do - na e - is, Do - mi - ne: \_\_\_\_\_

Ténor  
Re-qui-em æ - ter - nam do - na e - is, Do - mi - ne: \_\_\_\_\_

Basse  
Re-qui-em æ - ter - nam do - na e - is, Do - mi - ne: \_\_\_\_\_

Molto largo (♩ = 40)

*ff* > *p*

< *ff* > *p*

Piano

7 A

et lux per - pe - tu - a lu - ce - at, lu - ce - at,

et lux per - pe - tu - a lu - ce - at, lu - ce - at,

et lux per - pe - tu - a lu - ce - at, lu - ce - at,

et lux per - pe - tu - a lu - ce - at, lu - ce - at,

*f* *sempre f* *p*

*f* *sempre f* *p*

*f* *sempre f* *p*

*f* *sempre f* *p*

*f* *sempre* *molto sostenuto* *p*

61 **F**

*cresc.* *molto*

es, cum sanc - tis tu - is in æ - ter - num,

*cresc.* *molto*

es, cum sanc - tis tu - is in æ - ter - num,

*cresc.* *molto*

es, cum sanc - tis tu - is in æ - ter - num,

*cresc.* *molto*

es, cum sanc - tis tu - is in æ - ter - num,

66 *f sempre*

qui - a pi - us

*f sempre*

qui - a pi - us

*f sempre*

qui - a pi - us

*f sempre*

qui - a pi - us

*f sempre*

qui - a pi - us

70 **G**

*ff sempre*