

Pange Lingua Gloriosi

Gently flowing ♩ = 110

Mark Armstrong

First system of the musical score. It consists of five staves. The top staff is the vocal line, followed by four piano accompaniment staves (two grand staff systems). The tempo is 'Gently flowing' with a quarter note equal to 110 beats per minute. The key signature has one sharp (F#). The time signature changes from 5/4 to 4/4, then 3/4, then 4/4, and finally 5/4. The lyrics are: 'Pan-ge, lin- gua, glo- ri- o- si- Cor- po- ris my- ste- ri-'. The piano part includes a rehearsal section marked 'For rehearsal only' on the left side.

Second system of the musical score, starting at measure 6. It consists of five staves. The top staff is the vocal line, followed by four piano accompaniment staves (two grand staff systems). The tempo and key signature remain the same. The time signature changes from 5/4 to 2/4, then 4/4, then 2/4, and finally 2/4. The lyrics are: 'um, San- gui- nis- que pre- ti- o- si, Quem in mun- di ster- ri- um. San- gui- nis- que. Quem in ste- ri- um. San- gui- ni- sque pre- ti- o- si Quem in pre- ti- o- si- Quem in'. The piano part continues with accompaniment for the vocal line.

A

11

pre - ti um Fruc - tus ven - tris ge - ne - ro - si

mun di Fruc - tus ven - tris

mun di Fruc - tus ven - tris

mun di Fruc - tus ven - tris

11

B

16

Rex ef - fu - dit gen - ti - um. No - bis da - tus,

Rex ef - fu - dit gen - ti - um.

Ef - fu - dit gen - ti - um. No - bis da - tus,

Gen ti um. No - bis da - tus, no - bis da - tus

16

mf

mf

mf

mf

21

no - bis na - tus. Ex in - tac - ta

na - tus Ex in - tac - ta

na - tus Ex in - tac - ta Vir - gi - ne,

Ex in - tac - ta

21

26

Et in mun - do con - ver - sa - tus, Spar - so ver - bi se - mi -

Et in mun - do Spar - so ver - bi se - mi -

Et in mun - do Spar - so ver - bi se - mi -

Et in mun - do Spar - so ver - bi se - mi -

26

C

31

ne, Su - i in - co - la - tus Mi - ro

ne Su - i mo - ras in - co - la - tus Mi - ro

ne, Su - i mo - ras in - co - la tus Mi - ro

ne, Su - i in - co - la tus Mi - ro clau - sit

31

36

clau - sit or - di - ne. In su - pre - mae

clau - sit or - di - ne. In su - pre - mae - noc - te coe -

clau - sit or - di - ne. In su - pre - mae

or - di - ne. In su - pre - mae

36

p

41

noc te cum fra - tri - bus, fra - tri - bus, nae Re - cum - bens cum frat - ri - bus, noc te, cum fra - tri - bus, fra - tri - bus, noc te, su - pre mae Ob - ser -

41

E

Ob - ser - va - ta in le - ga - li - bus. Ob - ser - va - ta le - ge, in le - ga - li - bus. Ob - ser - va - ta in le - ga - li - bus. va - ta le - ge ple - ne Ci - bis in le - ga - li - bus.

46

81

Sa - lus, ho - nor, vir - tus quo - que Sit et be - ne - dic - ti -
 Sa - lus, ho - - nor, Sit et be - ne - dic - ti -
 Sa - - - lus, ho - nor be - ne - dic - ti -
 Sa - lus, ho - nor be - ne - dic - ti -

81

86

o: Pro ce den - ti
 o: Pro - ce - den - ti ab - ut ro - que
 o: Pro - ce - den - ti ab - ut ro que
 o: Pro ce den - ti

86

90

Lau da ti o Lau

Lau da ti o Lau

Lau da ti o Lau

Com - par - sit lau da ti - o, Lau

90

93

da - ti o. A - men, A - - - men.

da - ti o. A - - - men.

da - ti o. A - - - men.

da - ti o. A - - - men.

93