

La fleur que tu m'avais jetée

'Flower Song' from Carmen

G. Bizet arr. M. Armstrong

Score for 'La fleur que tu m'avais jetée' from Carmen, arranged by M. Armstrong. The score is in 3/4 time and B-flat major. The instruments and parts are:

- Voice
- Flute (*ppp*)
- Oboe
- Clarinet in B \flat 1 (*p espressivo*)
- Clarinet in B \flat 2 (*ppp*)
- Clarinet in B \flat 3 (*ppp*)
- Bass Clarinet
- Bassoon
- Alto Saxophone
- Tenor Saxophone
- Trumpet in B \flat 1
- Trumpet in B \flat 2,3
- Horn in F 1
- Horn in F 2 (*ppp*)
- Euphonium (*pp*)
- Trombone 1
- Trombone 2
- Trombone 3
- Tuba (*pp pizz*)
- Str. Bass (*pp*)
- Timpani

La fleur que tu m'a-vais je - té - e Dans ma pri - son, m'é tait res - té - e Flé -

pp

pp

pp

pp

pp

pppp

pp

pppp

pp

p

p

ppp

Bsn./ Bass Clar.

ppp

13

8

Voice
trie et sèche, _____ cet te fleur Gar dait tou - jours _____ sa douce o - deur; Et pen - dant des heu - res en -

Fl.

Ob.

B \flat Cl. 1

B \flat Cl. 2

B \flat Cl. 3

B. Cl.

Bsn.

Alto Sax.
p

Tenor Sax.

B \flat Tpt. 1

B \flat Tpt. 2,3

Hn. 1

Hn. 2

Euph.

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tuba

Str. Bass
pizz

Timp.

tiè - res Sur mes yeux, fer mant mes pau - piè - res, De cette o - deur je m'en i - vrais Et dans la

Fl. *pp* *mp*

Ob. *pp* *mp*

B \flat Cl. 1 *mp*

B \flat Cl. 2 *mp*

B \flat Cl. 3 *mp*

B. Cl. *mp*

Bsn. *mp*

Alto Sax. *pp* *pp* *mp*

Tenor Sax.

B \flat Tpt. 1 *pp* *mp* *pp*

B \flat Tpt. 2,3 *pp* *mp* *pp*

Hn. 1 *pp* *mp* *pp*

Hn. 2 *pp* *mp* *pp*

Euph.

Tbn. 1 *pp* *mp*

Tbn. 2 *pp* *mp*

Tbn. 3 *pp* *mp*

Tuba

Str. Bass *pp* *mp*

Timp.

32

Voice
 min! ——— Puis je m'ac cu sais de blas phè - me, Et je ne sen-tais en moi - mê - me, Je ne sen-

Fl.
p *pp*

Ob.
p *pp* *p* *mf*

B♭ Cl. 1
p *pp* *p*

B♭ Cl. 2
p *pp*

B♭ Cl. 3
p *pp*

B. Cl.
pp

Bsn.
pp

Alto Sax.
pp *p* *p* *mf*

Tenor Sax.
pp

B♭ Tpt. 1
pp

B♭ Tpt. 2,3
pp

Hn. 1
p *pp*

Hn. 2

Euph.
pp

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3
p *pp*

Tuba
pp *pizz*

Str. Bass
pp

Timp.
p *pp*

37

stringendo

tempo 1

Voice: tais _____ qu'un seul dé - sir, un seul dé - sir, un seul es - poir: Te re voir, O Car
 Fl. *mf* *f*
 Ob. *f*
 B♭ Cl. 1 *mf* *f*
 B♭ Cl. 2 *mf* *f*
 B♭ Cl. 3 *mf* *f*
 B. Cl. *mf* *f*
 Bsn. *f*
 Alto Sax. *f*
 Tenor Sax. *f*
 B♭ Tpt. 1 *mf* *f*
 B♭ Tpt. 2,3 *mf*
 Hn. 1 *mf*
 Hn. 2 *mf*
 Euph. *mf* *f*
 Tbn. 1 *mf*
 Tbn. 2 *mf* *f*
 Tbn. 3
 Tuba *mf* *f*
 Str. Bass *mf* *f*
 Timp. *f*

41

rit.e dim.

Voice: men oui, te re - voir! Car tu n'a - vais eu qu'à pa - raî - - - - tre Qu'à je -
 Fl. *p*
 Ob. *mf*
 B♭ Cl. 1 *p*
 B♭ Cl. 2 *p*
 B♭ Cl. 3 *p*
 B. Cl.
 Bsn.
 Alto Sax. *p espressivo*
 Tenor Sax.
 B♭ Tpt. 1
 B♭ Tpt. 2,3
 Hn. 1 *p espressivo*
 Hn. 2
 Euph. *rit.e dim.* *p*
 Tbn. 1 *rit.e dim.* *p*
 Tbn. 2 *rit.e dim.* *p*
 Tbn. 3 *p*
 Tuba *p*
 Str. Bass *pizz*
 Timp. *p* *pp*

ter un re gard sur moi, Pour t'em pa - rer de tout mon ê - tre, O ma Car men!

Fl.

Ob.

B \flat Cl. 1

B \flat Cl. 2

B \flat Cl. 3

B. Cl.

Bsn.

Alto Sax.

Tenor Sax.

B \flat Tpt. 1

B \flat Tpt. 2,3

Hn. 1

Hn. 2

Euph.

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tuba

Str. Bass

Timp.

pp

pp

49

Voice

Et j'é tais u - ne chose à toi! Car men je t'ai - - - - -

Fl.

Ob.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

Bsn.

Alto Sax.

Tenor Sax.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2,3

Hn. 1

Hn. 2

Euph.

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tuba

Str. Bass

Timp.

Score for page 12, rehearsal mark 54. The score includes parts for Voice, Flute, Oboe, Clarinets (Bb, B, Bass), Bassoon, Alto Sax, Tenor Sax, Trumpets (Bb), Horns (F), Euphonium, Trombones (Bb), Tuba, String Bass, and Timpani. The music is in a key with three flats and a common time signature. Dynamics include *ppp*, *pppz*, and *ppp*. A melisma "mel." is marked above the Flute part.